Фильм: “Портрет Дориана Грея”  
Длительность: 1 час 52 минуты

Ведущие: 2

**Сценарий**

Вводная часть

***Ведущий 1:*** Всем привет! Рады приветствовать вас на нашем “Вечере кино”! Устраивайтесь поудобнее для приятного времяпрепровождения!

\*организационные моменты при необходимости\*

***Ведущий 1:*** Теперь, когда каждый создал себе комфортную зону, мы можем приступить к нашему мероприятию. Для начала пару слов о том, зачем все здесь сегодня собрались.

***Ведущий 2:*** Часто бывает, сложно найти компанию для совместного просмотра кино. Не всегда есть возможность обсудить с кем-то фильм, услышать различные точки зрения. Согласитесь, мнение со стороны заставляет пересмотреть собственные взгляды касаемо той или иной темы. И чтобы облегчить задачу поиска компании, позволить себе насладиться просмотром фильм, а также узнать что-то новое, наша библиотека проводит “Вечер кино”.

***Ведущий 2:*** Однако наше мероприятие не совсем обычный киновечер. У него есть небольшая отличительная черта. Здесь мы смотрим экранизации, адаптации литературных произведений.

***Ведущий 1:*** И если книги - это полезно, то кино - это удобно. На таком мероприятии мы совместим приятное с полезным.

***Ведущий 1:*** Стоит отметить, что мы стараемся сделать каждое мероприятие комфортным.

Убедительная просьба для всех присутствующих:

1. Не шуметь во время просмотра.
2. Не обсуждать фильм во время просмотра.
3. Перевести телефоны на беззвучный режим.
4. Соблюдать чистоту и порядок во время и после просмотра фильма.

Спасибо за понимание!

Переход к фильму

***ПРЕДИСЛОВИЕ***

***Ведущий 2:*** На сегодняшнем мероприятии мы обсудим одну из работ режиссера Оливера Паркера, который известен также как актер. Создатели кинокартины адаптировали роман “Портрет Дориана Грея” под современность. История про падение души рассматривается как кино, совместившее в себе несколько жанров: приключения, мелодрама, драма, триллер, ужасы.

***Ведущий 1:*** Ко времени создания фильма «Портрет Дориана Грея» режиссёр Оливер Паркер уже сталкивался в своем творчестве с классикой и конкретно с Оскаром Уайльдом. Паркером были экранизированы его пьесы «Идеальный муж» и «Как важно быть серьёзным», которые имеют хорошую оценку зрителей и признание кинокритиков.

***Ведущий 2:*** Зная тонкости работы с произведениями Уайльда, режиссёр со всей ответственностью подошел к подбору актерского состава. Главного героя романа Дориана Грея сыграл Бен Барнс — актёр театра, кино и телевидения, известный по ролям в фильмах “Хроники Нарнии”, “Седьмой сын”.

***Ведущий 2:*** Произведение «Портрет Дориана Грея» является одним из самых часто экранизируемых. Роман имеет более 30 экранизаций. На сегодняшнем мероприятии нам удастся проанализировать работу Оливера Паркера и Бена Барнса и обсудим, оправдывает ли фильм ожидания и способен ли он претендовать на звание «лучшая экранизация романа.

\*ПРОСМОТР ФИЛЬМА\*

***ПОСЛЕСЛОВИЕ***

***Ведущий 1: “***Портрет Дориана Грея” – это произведение о человеке, который поставил на кон свою жизнь. Он жаждал остаться молодым навечно, не думая о последствиях. Одного желания хватило для того, чтобы испортить собственную жизнь, а также затронуть чужие.

***Ведущий 1:*** Тема бессмертия и вечной молодости всегда была и будет актуальной для человека. Интересный факт: в психиатрии существует синдром Дориана Грея, который выражается в страхе старения.

***Ведущий 1:*** Этот синдром компенсируется неоправданным использованием молодёжной атрибутики, выбором одежды в молодёжном стиле, в крайнем случае ведёт к злоупотреблению пластической хирургией и косметическими средствами.

***Ведущий 2:*** Кроме того, в “Портрете Дориана Грея” также затрагиваются такие важные темы, как человеческие пороки и “красота души”. После публикации романа в обществе разразился скандал. Литературная элита того времени осудила его как аморальное произведение, некоторые критики требовали подвергнуть его запрету, а автора романа — судебному наказанию. Уайльда обвиняли в оскорблении общественной морали. Мы предлагаем вам ответить на вопрос «А как я отношусь к морали данного романа?» и поделиться своим мнением с аудиторией.

***Ведущий 1:*** Чтобы у каждого была возможность высказаться, нами была разработана следующая система обсуждения: прежде чем ответить на вопрос и поделиться своим мнением, поднимите руку. Будет также приятно, если вы назовете свое имя, для более упрощенной коммуникации.

### **Обсуждение фильма**

***Ведущий 2:*** Какое впечатление произвел на вас фильм? Какие мысли появлялись во время просмотра, возможно, появились какие-то идеи, размышления?

\*ответы, импровизация, ответы\*

***Ведущий 2:*** Какое впечатление произвели на вас музыка, световое оформление, спецэффекты, место действия, декорации, костюмы и т.д.? (*Нужно упомянуть, что жизнь героя темная, как и декорации*)

\*ответы, импровизация, ответы\*

***Ведущий 1:*** В оригинальном романе ни один из пороков главного героя четко не назван, кроме убийства художника и злоупотребления опиумом. Сам Уайльд говорил, что каждый видит в его герое свои собственные грехи и пороки. Какие поступки героя вызвали у вас непонимание, несогласие или наоборот одобрение? В связи с чем?

\*ответы, импровизация, ответы\*

***Ведущий 1:*** В фильме внимание уделено также второстепенным персонажам. Например, *\*расскажите немного про персонажа\**. Как вы думаете, почему Бэзил Холлуорд всячески пытался наставить Дориана на правильный путь? Почему Лорд Генри в конце перестал поддерживать Дориана в его взглядах на жизнь?

\*ответы, импровизация, ответы\*

***Ведущий 1:*** *\*расскажите немного про персонажа\** Почему Лорд Генри подстрекал Дориана (хотя сам не жил по своим словам)?

\*ответы, импровизация, ответы\*

***Ведущий 2:*** Есть ли среди вас люди, кто читал книгу? Как думаете, удалось ли режиссеру передать задумку Уайлда?

\*ответы, импровизация, ответы\*

***Ведущий 2:*** На самом деле, фильм имеет множество негативных отзывов. В целом, как Вам экранизация?

\*ответы, импровизация, ответы\*

*\*Ведущие могут выразить свое мнение в завершение\**

*\*Благодарим всех за участие\**